

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВО "МАУ"
Институт креативных индустрий и предпринимательства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ И.М.Шадрина

28 февраля 2025 г.

План одобрен Ученым советом с изменениями и дополнениями
Протокол № 8 от 28.02.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды и интерьера

Кафедра: Искусств и дизайна

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | проектный |
| - | организационно-управленческий |
| - | информационно-технологический |
| - | художественный |
| - | научно-исследовательский |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1015 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД _____ / Яценко В.В./

Начальник УМУ _____ / Кизима Е.И./

Директор ИКИП _____ / Белевских Т.В./

Зав. кафедрой _____ / Терещенко Е.Ю./

| - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | | |
|------------------------------------|--|------------------|-------|-------------|----|------------|------|-------------------|----------|------------|------|-----------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|----|----|
| | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | 201 | 201 | 7564 | 7564 | 2624 | 4040 | 900 | 28 | 29 | 21 | 27 | 27 | 30 | 27 | 12 |
| Обязательная часть | | | | | | | | 141 | 141 | 5404 | 5404 | 2080 | 2532 | 792 | 28 | 26 | 21 | 19 | 12 | 10 | 19 | 6 |
| Б1.О.01 | История России | | 2 | 3 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 116 | 28 | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| Б1.О.02 | Философия | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 18 | 36 | 3 | | | | | | | | | |
| Б1.О.03 | Основы российской государственности | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 54 | 18 | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 44 | 64 | | 3 | | | | | | | | | |
| Б1.О.05 | Иностранный язык | 4 | 2 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 144 | 144 | 36 | 2 | 2 | 2 | 3 | | | | | | |
| Б1.О.06 | Психология саморазвития и социального взаимодействия | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 30 | 78 | | 3 | | | | | | | | | |
| Б1.О.07 | Правоведение, противодействие экстремизму, терроризму и коррупционному поведению | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 44 | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.08 | Экономика | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 42 | | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.О.09 | Информатика | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 38 | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.10 | Практикум по решению творческих задач | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 72 | | 3 | | | | | | | | | |
| Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.О.12 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 52 | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.13 | Введение в профессиональную деятельность дизайнера | | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 108 | | 4 | | | | | | | | | |
| Б1.О.14 | Культурология | 1 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 36 | 108 | 36 | 5 | | | | | | | | | |
| Б1.О.15 | Академический рисунок | 12 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 88 | 56 | 72 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| Б1.О.16 | История искусства и архитектуры | 23 | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 108 | 72 | 72 | 4 | 3 | | | | | | | | |
| Б1.О.17 | Скульптура и пластическое моделирование | 3 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 36 | | 4 | | | | | | | | |
| Б1.О.18 | История и теория дизайна | 4 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 54 | 90 | 36 | | | 5 | | | | | | | |
| Б1.О.19 | Компьютерная графика | 5 | 4 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 72 | 108 | 36 | | | 3 | 3 | | | | | | |
| Б1.О.20 | Цветоведение | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 72 | 36 | 4 | | | | | | | | | |
| Б1.О.21 | Академическая живопись | 4 | 3 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 96 | 84 | 36 | | 3 | 3 | | | | | | | |
| Б1.О.22 | Проектирование визуальных коммуникаций | 5 | | | 5 | 5 | 5 | 180 | 180 | 54 | 90 | 36 | | | | 5 | | | | | | |
| Б1.О.23 | Перспектива | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | 3 | | | | | | | | |
| Б1.О.24 | Технический дизайн и эргономика | 5 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 36 | | | | 4 | | | | | | |
| Б1.О.25 | Основы теории и методологии проектирования среды | 4 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 54 | 90 | 36 | | | 5 | | | | | | | |
| Б1.О.26 | Основы композиции | 1 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 48 | 96 | 36 | 5 | | | | | | | | | |
| Б1.О.27 | Компьютерное проектирование предметной среды и интерьера | 67 | | | 7 | 9 | 9 | 324 | 324 | 108 | 144 | 72 | | | | | 4 | 5 | | | | |
| Б1.О.28 | Методика преподавания дизайна | 7 | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 68 | 184 | 36 | | | | | | 8 | | | | |

| - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | |
|---|--|------------------|----------|-------------|----|------------|----------|------------------|------------|------------|------------|-----------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
| | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Контроль | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| Б1.О.29 | Полиграфический дизайн и реклама | 7 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 56 | 124 | 36 | | | | | | | 6 | |
| Б1.О.30 | Конструирование и макетирование | 8 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 54 | 126 | 36 | | | | | | | | 6 |
| Б1.О.31 | Основы 3D-моделирования | 6 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 46 | 134 | 36 | | | | | | 6 | | |
| Б1.О.32 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | | 2468 | | | | | 328 | 328 | 296 | 32 | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 60 | 60 | 2160 | 2160 | 544 | 1508 | 108 | | 3 | | 8 | 15 | 20 | 8 | 6 |
| Б1.В.01 | История северного искусства и дизайна | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | 3 | | | | | | |
| Б1.В.02 | Ландшафтный дизайн | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 108 | | | | | | 4 | | | |
| Б1.В.03 | Сервис-дизайн | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | 3 | | | |
| Б1.В.04 | Предметный дизайн | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 108 | | | | | | 4 | | | |
| Б1.В.05 | Архитектурно-дизайнерское материаловедение | | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 108 | | | | | | | 4 | | |
| Б1.В.06 | Web-графика и web-дизайн | | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 108 | | | | | | | 4 | | |
| Б1.В.07 | Трехмерная компьютерная графика и анимация | 7 | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 54 | 198 | 36 | | | | | | | 8 | |
| Б1.В.08 | Дизайн архитектурной среды | 6 | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 60 | 192 | 36 | | | | | | 8 | | |
| Б1.В.09 | Основы проектной графики | | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 108 | | | | | 4 | | | | |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 108 | | | | | | 4 | | | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Световой дизайн и сценография | | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 108 | | | | | | 4 | | | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Инженерная графика | | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 108 | | | | | | 4 | | | |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 52 | 92 | | | | | | 4 | | | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы дизайна одежды | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 52 | 92 | | | | | | 4 | | | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Декорирование интерьера | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 52 | 92 | | | | | | 4 | | | |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 108 | | | | | | | 4 | | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Малый бизнес и стартап | | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 108 | | | | | | | 4 | | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы бизнес-планирования | | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 108 | | | | | | | 4 | | |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | 8 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 54 | 126 | 36 | | | | | | | | 6 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Арт-менеджмент в креативных пространствах | 8 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 54 | 126 | 36 | | | | | | | | 6 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Стратегии развития креативных индустрий | 8 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 54 | 126 | 36 | | | | | | | | 6 |
| Блок 2.Практика | | | | | | 30 | 30 | 1080 | 1080 | | 1080 | | | 3 | 6 | 6 | 3 | | 3 | 9 |
| Обязательная часть | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | 324 | | | 3 | | 6 | | | | |

| - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | |
|---|---|------------------|-------|-------------|----|------------|------|-------------------|----------|------------|-----|-----------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
| | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика, учебно-ознакомительная практика | | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | | 108 | | | 3 | | | | | | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | | 4 | | 6 | 6 | 216 | 216 | | 216 | | | | 6 | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | | 756 | | | | 6 | | 3 | | 3 | 9 |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика | | | 3 | | 6 | 6 | 216 | 216 | | 216 | | | | 6 | | | | | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика, проектно-технологическая практика | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | 3 | | | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика, проектно-технологическая практика | | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | 3 | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика, преддипломная практика | | | 8 | | 9 | 9 | 324 | 324 | | 324 | | | | | | | | 9 | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | 324 | | | | | | | | 9 | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | 324 | | | | | | | | 9 | |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 64 | 152 | | | 1 | 2 | 3 | | | | |
| ФТД.01 | Введение в искусственный интеллект | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | 2 | | | | | | |
| ФТД.02 | Основы военной подготовки | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 38 | 70 | | | | 3 | | | | | |
| ФТД.03 | Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО | | 1 | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 14 | 22 | | | 1 | | | | | | |